فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعالم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ٢٤ ذي القعدة ١٤٠٠ هـ الموافق ٣ ايلول ١٩٨٠ — العدد ٢٥٧ السنة الثامنة

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION NO. 257 WED 3 SEP. 1980 AMMAN

اطفالنا يشاركون في مخيم دولي

العطاء كان متبادلا والفائدة مشتركة

زرعوا شجرة زيتون وادوا نشيد « موطني »

قبل عدة ايام عاد الى عمان وفد من الاطفال مثلوا الاردن في مخيم عالمي اقيم في اسبانيا .. لم يرسل الاطفال كفريق رسمي .. ولم يمثلوا هيئة معينة .. وانما دفعهم حب الاردن ارضه وسماءه لبسوا العباءة وحملوا القهوة العربية الاصيلة ، وعلى انغام ((معهوبه انا ماضون)) و ((موطني الجلال والجمال والسناء والبهاء في رباك)) زرعوا شجرة الزيتون ورفعوا العلم الاردني وعادوا وقد تركوا خلفهم الذكرى الجميلة ، وقد افهموا اطفال العالم ان الطفل الاردني كبير في افعاله .. ولا يؤمن بالمستحيل .

الهدف من هذا المخيم ، التعاون بين اطفال العالم الذين يأتون الى المخيم وتعلم الصفات الحسنة ثم ليفهموا الاساس للتسامح بين الشعوب رغم الفروقات في اللغة واللون والديانة والعادات والجنس وكذلك الاستعداد للعطاء والاكتساب والتعود على المناقشة بطريقة حكيمة وتقبل اراء الغير والاقتناع بها .

وقد مثل الاردن في هذا المخيم فريق من الاطفال منهم مازن اومير بدور ، فارس نديم الزرو ، بيرين عدنان هلسا ورانيا سمير .

الانسة هيفاء ابو طه المشرفة المسؤولة عن الفريق الاردني الذي اشترك في المخيم المذكور اعطتنا فكرة عن المخيم فقالت :

عندما وصلنا (سنتياغو في اسبانيا) مساء ١٧—٧—١٩٨٠ كان في انتظارنا في المطار عائلات من اسبانيا حيث اخذوا الاطفال للبقاء معهم حتى افتتاح المخيم رسميا وفي يوم الافتتاح رفعت اعلام الدول المشتركة في القاعة وكان على كل دولة بعد ذلك ان تقدم اغنية او رقصة .. وعندما جاء دور الاردن دوت القاعة بالتصفيق دلالة على محبة الشعوب لبعضها البعض .. ثم جاء دورنا فقدمنا نشيد موطني

.. وقد حاول الجمهور جاهدين المشاركة في ترديد الكلمات ثم قدمت سيرين رقصة عربية باللباس الشعبي الاردني فكانت اروع ما قدم في الافتتاح واعجب بها الجميع .

وفي يوم ٣ اب ابتدات كل دولة تعد ليوم كامل تقدم فيه ماكولاتها الشعبية ورقصاتها واغانيها الوطنية ، وقد اشترك الاردن والنرويج في يوم واحد .

وفي هذا اليوم رفع العلم الاردني والعلم الخاص بالمخيم ثم انشد الاطفال السلام الملكي وحيوا العلم الاردني ثم قدمن المنسف عند الغداء وقبل تقديمه عرض الاطفال بعض نشاطاتهم التي احضروها من الاردن وهي فيلم عن الاثار في الاردن وقدمنا زاوية للازياء الشعبية الاردنية وزاوية اخرى فيها الاسماك في العقبة والعملة الاردنية وطوابع من الاردن واعمال خشبية يدوية مما اثار الجميع وطالبوا بتزويدهم ببعض منها .

واثناء الغداء قدم اطفالنا الهدايا على الاطفال المشتركين في المخيم والهيئة المشرفة وهي عبارة عن مغلف صغير لكل فرد يحتوي على منشورات عن الاثار الاردنية وهدايا تذكارية وصور العلم الاردني ، ثم شرب الجميع القهوة العربية الاصيلة وبعدها غنى الاطفال نشيد ((انا ماضون)) .

وفي اخر النهار زرعنا شجرة زيتون احضرناها معنا من الاردن لكي نغرس في نفوس الاخرين بذور المحبة والسلام للاجيال القادمة ، هذا عدا عن الدبكة الاردنية التي شارك الاطفال المشاركون اطفال الاردن فيها .

هذا وقد اختير الاردن للعمل مع ست دول من بين ١١ دولة مشتركة والبدء بالتحضير للمخيم الصيفي الذي سيعقد في النرويج عام ١٩٨٢ .

كما نرجو ان يتاح المجال لاطفال اخرين للاشتراك في مثل هذه المخيمات الدولية لان الطفل الاردني اثبت وجوده بين اطفال العالم وقدموا صورة واضحة عن الطفل الاردني عامة .

ويقول الطفل فارس الزرو ، احد الاطفال الذين شاركوا في المخيم :

ان فكرة مشاركتنا بالمخيم الصيفي الذي ضم اطفالا من بلاد مختلفة كانت فكرة رائعة ومفيدة ، فقد شعرت بشعور غريب عندما التقيت بالاطفال وهم من بلاد مختلفة كل الاختلاف عن

البقية على الصفحة الاخيرة

سمو الامير علي على مقاعد الدراسة

زار جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الكلية العلمية الاسلامية حيث سجلا سمو الامير علي نجل جلالته للدراسة في روضة الاطفال في الكلية .

وقد تجول جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور في اقسام الكلية واستمعا الى شرح من مدير الكلية السيد بشير الصباغ عن سير الدراسة فيها وبرامجها التربوية واطلعا على مخططات المشروع التربوي الذي تقترح الكلية تنفيذه في المستقبل لاستيعاب المزيد من الطلبة .

ويذكر ان سمو الامير علي قد ولد في الثالث والعشرين من شهر كانون الاول عام ١٩٧٥ .

افتحوا الابواب على مصراعيها للشباب

يمثل الشباب في كل بقعة من العالم الدم الجديد الذي يصب في عروق البشرية فيعطيها مفهوما جديدا ومضمونا جديدا وانطلاقا الى افاق ارحب واوسع على طريق تحقيق الخير والرفاه لبني الانسان .

واذا كان الرجل المسن قد كيف نفسه ومفاهيمه وفهمه للحياة مع وضع حياتي معين فان طبيعة بروز الشباب في فترة زمنية حديثة نسبيا تجعله يفهم الحياة من زوايا جديدة .

ولكن مشكلة الشباب الكهن في ابناء ليسوا مستعدين لتقبل المفاهيم الجديدة

البقية على الصفحة الاخيرة

الفوضى اساسها انعدام النظام

الطفل المشاكس ، طفل متخلف وبدائي

مشاكس .. احمق ، شقي .. لا ابالي .. هذه الصفات لا نقبل ان نوصف بها ، وحينما يلصقها بنا احد من اصدقائنا او معارفنا نغضب .. ولكن لنتامل قليلا في تصرفاتنا اليومية ، لنستعرضها مع انفسنا :

هل نحن حقا لا نمارس الفوضى والمشاكسة في البيت او المدرسة او الشارع ؟ اذا اعطينا لانفسنا فرصة التفكير فليس من الصعب ان نكتشف حقيقة ارتكابنا للعشرات من هذه الاعمال منذ الصباح حتى المساء .

في البيت نثور بلا داع ، ونرتكب الاخطاء بلا مبرر .. وفي الشارع نعبر من حيث نشاء معرضين انفسنا للدهس والاصطدام . وفي المدرسة نشاكس هذا ، ونضايق ذاك وفي الزقاق نلعب في برك الماء الاسن (القذر) .. مرة مرض احد الاصدقاء وتعطل عن المدرسة اكثر من سنة لاصابته بمرض البلهارسيا نتيجة لعبه الدائم في المياه القذرة .

هذه الامثلة تفتضح بعض هذه الاخطاء والمعاكسات .. انها دليل على ان بعضنا لا زال لا يحترم النظام ، ولا يلتزم بالقانون . وحينما نخرق النظام ، ولا نلتزم بالقانون ، تنشأ المشكلة .

فالقوانين والانظمة لم تشرع جزافا ، وانما اريد بها تنظيم حياة الناس بطريقة تجعل هذه الحياة تمضي بسعادة ، بعيدة عن الفوضى والاضطراب وما يميز حياة الانسان البدائي عن الانسان العصري ، ان الاول كان يعيش بلا نظام ، وبذلك كانت حياته تشبه حياة الحيوان الى حد كبير بينما حياة الانسان العصري منظمة بشكل يكفل سعادته .

وحتى يتسنى لنا ان ننتمي الى عصر المدنية هذا وحتى نرجع الى بيوتنا بسلام فتسعد امهاتنا ويبتهج بنا اباؤنا علينا ان نخلو الى انفسنا ونفكر في العمل الصحيح وان نحترم النظام والقانون ، وان نشعر بشعور الاخرين ونعاملهم كما يحب الواحد منا ان يعامل نفسه . عندها نرقى ونأخذ مكاننا في طليعة الامم .

العيد في نظر الاصدقاء — بقية

الصغار في الاراضي العربية المحتلة ؟ انه عكسنا تماما ، اليس كذلك ؟

★ ويقول صديق رابع : يحمل العيد لنا حين ياتي الكثير من المعاني والكثير من الاشياء ، وهو لا يميز بين فقير وغني ، ومساعدة الفقراء في مثل هذا العيد واجب انساني على كل فرد .

وبعد ، يبقى لهذا العيد بهجته وروعته رغم التفاوت الكبير في حياة الناس ونتمنى ان يكون العيد القادم ، وقد تحررت الاراضي العربية المحتلة من الاحتلال . وعادت الارض السليبة لاصحابها اطفال غدنا المشرق .

قصص أردنية للاطفال

صدر للكاتب الاردني نايف النوايسة ، مجموعة قصصية للاطفال بعنوان ابو المكارم من منشورات جمعية المزار الجنوبي الخيرية وتقع في ٦٨ صفحة من القطع الصغير .

المجموعة تضم تسع قصص هي الرجل الطائر ، النملة المتكلمة ، العصفور المنكوب ، ابو المكارم ، الارنبان ، العصفور الصغير ، شجرة التين الحزينة ، العصفور والولدان ، غدير الصغيرة والولد ، سر البندقية

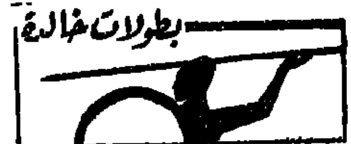
صاحب الامتياز فخري ابو حمدة وفتحي سلطان	المشرف العام رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمده	مدير التحرير عبد الكريم محافظه	المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان — تلفون ٣٠٥٠١	الاشتراكات للدوائر ١٥ د المدارس ٨ د

اقواس قزح متحركة في غينيا الجديدة



مهرجانهم لا يشبه بقية المهرجانات .. انها الوان متحركة يشبهها البعض باقواس قزح متحركة .. فاهالي غينيا الجديدة التي تقع شمال امريكا الجنوبية يحتفلون في بداية كل موسم تجاري بمهرجانات خاصة بهم . تكون بداية موسم العمل المقبل . والطريف في الامر ان كل المحتفلين يتجمعون في خيمة واحدة ، مصنوعة من القصب والقماش الملون وتصبغ النساء وجوههن بلون اصفر فاقع تتخلله خطوط حمراء .. اما الابتسامة فمرسومة على وجوههن على طول الخط . فالفرح يغمر الجميع من الشيخ الى الطفل . والكل في بهجة غامرة . وهكذا يستمر الرقص طيلة النهار وعندما تحين ساعة الغروب تخفت اصوات الطبول حتى تتلاشى مع اختفاء الشمس كما تخفت معها حركة القبعات الملونة التي تكون على اشكال قوس قزح نصف دائرية مرتفعة الى اعلى ، ثم يحل الصمت الكبير ليعلن انتهاء المهرجان وبداية يوم من العمل الجدي .

والتجارة لا زالت تتم عن طريق المبادلات والمقايضة .. فالذرة مقابل الاواني الفخارية والماشية مقابل الاقمشة الملونة وهكذا .



عمر المختار

قائد عربي من ليبيا ، قاد النضال ضد الاستعمار الايطالي ولم يتراجع في حياته عن الكفاح ابدا حاصرته القوات الايطالية في الجبل الاخضر ، فلجأ الى شن حرب العصابات ، فشن غارات كبيرة ، واحرز عدة انتصارات .

حاول الاستعمار خداعه ، وجعله يتنازل عن مطالب وطنه في الاستقلال ، الا انه ابى ورفض ذلك .. واخيرا وبعد صعوبة كبيرة اسرته قوات الاحتلال ، واصدرت عليه الحكم بالاعدام .

واستشهد عمر المختار بعد ان اكد لاجيالنا العربية ، ان طريق النصر والتحرير يتطلب نضالا مستمرا .

سنجاريب
معدن جديد في العراق

قبل اكثر من سنتين ، تم العثور على معدن ابيض شفاف غريب الصفات ، في مقلع للاحجار يبعد عن مركز قضاء سنجار بمحافظة نينوى في العراق ، كيلومترا واحدا .

وقد درس اساتذة الجامعة والخبراء المعدن المكتشف ، دراسة علمية مفصلة ، قرروا على اثرها ، انه معدن جديد ، لم يسبق ان اكتشف شبيه له ومن صفاته انه يتحول الى سائل دهني .. عند تعرضه للشمس وينصهر عند لمسه ، وهذا ما يثبت ان درجة انصهاره اعلى من ثلاثين درجة مئوية ، ويتكون من عنصرين ، هما الكالسيوم والكلورين وقلما تتوفر الظروف في الطبيعة لاتحاد هذين العنصرين .

والمعدن الجديد الذي سمي باسم « سنجارايت » نسبة الى سنجار ، المنطقة التي اكتشف فيها المعدن ، فوائد عديدة ، منها استخدامه كمجفف لسحب المياه من العناصر الاخر وذلك ضمن التجارب الكيمياوية ، ولو وجد بكميات كبيرة فيستفاد منه في استخراج الكلور الذي يستخدم في تصفية المياه .

قالوا ...

★ اذا اصغيت لصوت العقل خفتت صوت القلب .

★ قد يسقط الفارس الماهر عن ظهر فرسه ولكن الفرس الاصيل لا تفارق خيالها .

★ ورود الحياة لا تجدها الا في فصل الربيع ، اما اشواك الحياة فانك تجدها في كل الفصول .

★ خاطب في الرجل عقله وفي المرأة قلبها ، وفي الاحمق اذنه .

★ خلق الله للانسان اذنين ولسانا واحدا حتى يسمع اكثر مما يتكلم .

★ هذه الدنيا اولها بكاء ، واوسطها شقاء ، واخرها فناء .

صناعات رقيقة من اشجار ضخمة

منذ زمان قديم ، تعلم الانسان ان يصنع من لحاء شجرة « البتولا » ، اشياء جميلة كالصناديق والحقائب ، التي تتميز بخفة وزنها ومتانتها ، وخاصيتها على حفظ السوائل ببرودة عجيبة ، كما ان لها القدرة على حفظ الثمار واللحوم طازجة ، لفترة لا بأس بها ، لان هذا اللحاء يمنع دخول الهواء ، وبالتالي الجراثيم التي تتلف الاطعمة والمشروبات .

واحسن انواع اللحاء واصلبه ، هو الذي يؤخذ من الاشجار النامية في المناطق الظليلة ، والذي يجمع في شهر ايار ، لسهولة نزعه دون اي ضرر .

بعد ان تنتهي صناعة الحقيبة — او الصندوق — ، فيبلل بين وقت وآخر ، لتكتسب مرونة ومتانة .

بقي ان نعرف ان الشهير من يصنع هذه المنتوجات هم الفلاحون الذين يسكنون غابات المناطق الباردة حيث تنمو اشجار « البتولا » .

لكن شجرة « البتولا » هذه ، لا تنفع العم « كوفال » ، حينما يبدأ باختيار الخشب الذي يصنع منه عيدانه ، وعود العم « كوفال » معروف وتطلبه المعاهد واشهر الفرق الموسيقية ، لذلك يبحث من اشجار كبيرة لانواع خاصة من الشجر « الاحمر » .

بعد اختيار الخشب المناسب ، تبدأ يدا العم الماهرتان بالعمل ، ومن ثم زخرفة وجه العود بالاشياء التي يحبها ، فمرة زخرف الالة بصورة شاعر شعبي يحبه ، ومرة زخرفها بلحن يردده دائما .

بقي ان تعرف ان العود آلة عربية دخلت « اوكرانيا » حيث يعيش العم « كوفال » البالغ من العمر خمسة وسبعين عاما ، قبل اربعة قرون . وعندما دخل العود هناك ، احبه الناس ، لعذوبة الاصوات التي يخرجها ، حتى ان الموسيقيين يطوفون الشوارع ، وهم يعزفون عليه الالحان الشعبية المحبوبة .

مواقع عربية — ورقلة

احدى ولايات القطر الجزائري .. والتي تقع في جنوبه ، تمتاز هذه المدينة بمناخها الجميل وبغاباتها الكثيفة وبنخيلها الباسق .. اضافة الى ذلك ففي ورقلة تنتشر الكثبان الرملية اللماعة وبسبب جمال هذه المدينة فانها قد اصبحت محط انظار السياح .. اذ يقصدونها من كافة ارجاء العالم .

واهم ما تشتهر به (ورقلة) اضافة الى السياحة ثروتها الهائلة اذ تشتهر منذ زمن طويل بتربية الابقار والاغنام والجمال والدواجن وفي مجال الزراعة فانها تنتج التمور والفواكه والخضر .

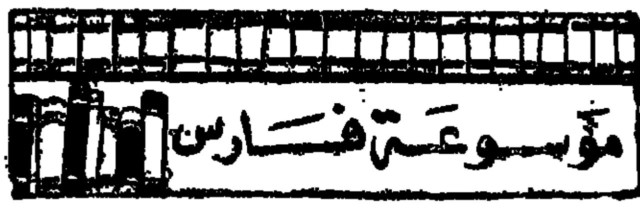
وفي هذه الولاية معاهد لاعداد المعلمين ومراكز ادارية ومدارس ثانوية وتكميلية وابتدائية ، وقد توجهت الدولة في الجزائر الى بناء القرى العصرية اذ قد انجز الكثير منها في ورقلة اضافة الى ما هو قيد الانجاز ولورقلة طابع فلكلوري خاص في الفنون المختلفة . وما يشهرها في هذا المجال تلك الرقصة الشهيرة والمسلية والتي تسمى برقصة البارود .

هذه نظرة مختصرة عن ورقلة بلاد التمور والرمال الصافية اللماعة .

النجف .. بيت الشعر

منذ صغري وانا اعرف ان مدينة النجف تكتسب اهمية دينية خاصة ، ومنذ صغري وانا اسمع عن تاريخ العراق ودور الرجال في المواقف الوطنية الشهيرة ، وقد كنت التقي بعدد كبير من الاصدقاء ممن كتبوا الشعر في مرحلة الطفولة واصبحوا الآن شعراء متمكنين عندما بلغوا مرحلة الدراسة المتوسطة .. ومثلما كان القطر العراقي منبعا للخير .. والثقافة والفن ، فان مدينة النجف كانت بيتا للشعر وما تزال تعكس تلك الصورة القديمة عن الطابع العربي الاصيل للثقافة التي تنمو في ارض العراق .

من الصديق :
محمد علي خيون
« العراق »



الاحتواء

سياسة ، هدفها سيطرة الامبريالية على اكبر قدر ممكن من الارض وذلك من اجل الوقوف بوجه التحرر والثورة المستمرة في العالم .. ومن امثلة الاحتواء اغراق الانظمة ((التي تعمد الامبريالية السيطرة عليها)) بالاموال لفرض اتخاذها وسيلة لتنفيذ سياسة الاحتواء .

وبعد ذلك فان سياسة الاحتواء فاشلة ، والدليل هو اصرار الدول والشعوب على الخروج عن سيطرة الامبريالية .

هل تعلم

● ان اول مدينة عربية تاسست في افريقيا هي مدينة (القيروان) بتونس ، بناها عقبة بن نافع سنة ٥٠ هـ . وان حرب التحرير الاسلامية لافريقيا بدأت عام ٢٢ هـ في عهد الخليفة عمر بن الخطاب

● ان اضخم حيوان على وجه الارض هو الحوت الازرق الذي قد يصل طوله الى ٣٣ مترا ووزنه الى ١٢٠ طنا وذيله الى ٧ امتار وزعنفته الى ٥ امتار ..

وان فم هذا الحوت واسع جدا لكن بلعومه صغير جدا لا يستطيع ان يبتلع الا الاسماك الصغيرة .

الصديق : محمد فليحات

● ان اندونيسيا تتالف من اكبر مجموعة من الجزر في العالم .. اذ يبلغ عددها ثلاثة الاف جزيرة اهمها سومطرة وجاوه .

وان امارة البحرين تتالف من ٣٣ جزيرة اهمها المنامة وتقع بها مدينة المنامة عاصمة الامارة .

الصديق : كمال عباس

● ان الصليبيين ظلوا في القدس ٨٨ سنة قبل ان تعود عربية محررة ، وان عدد ايام السنة في كوكب عطارد ٨٨ يوما وان عدد ساعات اليوم فيها ٨٨ ساعة لان سرعة الكوكب حول نفسه تساوي سرعته حول الشمس .

الصديق : جمال الدين سعيد

● ان مدينة الكوفة اسسها سعد بن ابي وقاص ، وهي مسقط راس الكندي والمتنبي . وان البصرة هي مسقط راس الحسن البصري والاشعري والحريري ورابعة العدوية . وان السليمانية قد سميت بهذا الاسم نسبة الى سليمان الكبير والي بغداد .

الصديق : فهيم احمد

● ان طول نهر الامزون في امريكا الجنوبية هو ٣٩١٥ ميلا وطول نهر الكونغو في افريقيا هو ٢٧١٦ ميلا ، وطول نهر النيجر في افريقيا هو ٢٦٠٠ ميل

الصديق : عامر اسماعيل اسعد

لكل مثل حكاية

ومن يصنع المعروف في غير اهله
يلاق الذي لاقى مجير ام عامر

وام عامر هي الضبع ..

يقال ان مجموعة من البدو خرجوا للصيد فراوا ضبعا .. فلما ارادوا صيدها هربت منهم .. وظلوا يطاردونها حتى دخلت خيمة اعرابي ..

فخرج اليهم الاعرابي وسالهم :

— ماذا تريدون .. ؟

قالوا :

— نريد طريدتنا التي دخلت خيمتك .

قال الاعرابي :

— كلا .. والذي نفسي بيده .. لا تصلون اليها .. لقد استجارت بي ..

فرجعوا وتركوه ...

ثم دخل الاعرابي خيمته وقدم للضبع طعاما وماء .. فاستراحت اليه .. وبعد قليل نام الاعرابي مطمئنا فوثبت عليه وبقرت بطنه وشربت دمه وتركته ميتا .

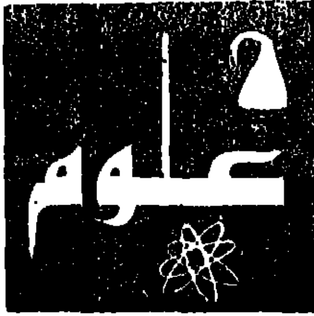
وكان للاعرابي ابن عم قد جاء اليه بحاجة ، فمر بالجماعة وسالهم عنه فقصوا عليه قصتهم معه .

فلما وصل الى خيمته وجده قتيلا ، فتتبع اثر الضبع حتى وجدها وقتلها ثم قال :

ومن يصنع المعروف في غير اهله
يلاق الذي لاقى مجير ام عامر

الصديقة : ايمان عبد الخالق

هكذا من الاصل



قصة نجم

النجوم قصة .. وقصة حياة كــل نجمة ، تبدأ عندما تتكون من سحب الغبار الكوني ، التي تتكاثف مكونة غازا لا يلبث أن توهج من فرط حرارته بلون احمر .

وباستمرار تجمع الغبار يستهيــل حجم النجم الضخم ، الى الاحـــمر متوسط اضافة الى انخفاض درجــة حرارته ، فتصبح بدرجة حـــرارة شمسنا ، وتصبح من النجوم المتوسطة والتي تستقر لمدة بلايين السنين ، مستمدة طاقتها من تحـــول ذرات الهيدروجين الى هليوم وعندما يوشك خزين الايدروجين ان ينضب نهـــار النجوم ، وتعاني انفجارات شديــدة لتصبح بعدها نجوما بيضا صغــيرة مستقرة ، لا يلبث ضياؤها ان يخفت تدريجيا الى ان يتوقف كليا عــــن السطوع ، ومن هذا نعرف أن النجوم البيض هي الغاية التي تنتهي عندها جميع النجوم ، ومنها شمسنا ايضا .. والله اعلم .

جســـم الانســـان

يقول بعض العلماء ان جسم الانسان لو تحلل الـــى مواده الاولية لوجدنا فيه :

● ما يملأ عشر قوارير من المـــاء .
● ومن الشحم ما يكفـــي لصنع بضع قطع من الصابون
● ومن الفوسفور ما يكفي لالف عود ثقاب .
● ومن الحديد مقدار مسمار متوسط الحجم .
● ومن « القار » ما يكفـــي لتبليط مترين مربعين في جدار .
● ومن الملح ما تستهلكـــه اسرة صغيرة في اسبوع .
● ومن السكر ما يكفـــي لحفلة شاي تقام لاثنـــي عشر شخصا .

كيف يحدث الصدى

تستطيع الاذن البشرية ، ان تميز بين صوتين متتالين ، اذا كانت الفترة الزمنية ، بين لحظتي وصولهما الـــى ١ — ١٠ من الثانية ، واذا كـــان الفرق بين حدوث هذين الصوتين اقل ويوحي ذلك للانسان بانهما صوت واحد

واذا صاح شخص ما ، بالقرب من بحيرة او اخدود عميق ، فان جزءا من الطاقة الصوتية ينعكس ضد هــذه الاشياء ، مكونا ما يعرف بالصدى . ويتوقف هذا على المسافة بين المصدر الصوتي ، والحائل الذي يسمع بـــان يتلاشى الصوت الاصلي قبل وصول الصدى الى الاذن ، وحيث ان سرعة الصوت — ١١٢٠ قدم — في الثانية في الظروف العادية ، فانه سيقطع مسافة — ١١٢ — مترا في ١ — ١٠ من الثانية وعلى هذا يجب ان يقطع الصوت هذه المسافة ، على الاقل لكي يحـــدث الصدى .

ولكي تستمع الى صدى صوتك ، الناشىء من انعكاس الصوت علـــى حائط ، يجب ان يكون هذا الحائط على بعد — ٥٦ — قدما من المصدر الصوتي ،و هذا هو البعد الذي يسمع للصوت ان ينتقل من المصدر الصوتي الى الحائط في دورة يقطع فيها — ١٢ — قدمـــا .

الانهار الملونة

لا بد انك تسمـــع بالانهـــار الملونة في العالم ، مثل « النيل الابيض » ، والنهـــر الاصفـــر الموجود في الصين والدانوب الازرق ، الموجود فـــي اوروبا وغيرهـــا .

هل تعرف سبب التسميـــة بالالوان ؟

يرجع سبب التسمية ، الى الوان المواد العالقة بميـــاه الانهار ، حيث تتميز مياه كـــل نهر ، ببعض الخصائص المميزة للتربة التي تمر فيها ، وقـــد تحمل المياه ، بعـــض المـــواد الكيمياوية ، التي تتفاعل معها وتكون لونا معينا ، كما يحدث في مياه بعض انهار الجزائر ، المتميزة بلونها الاسمر ، وربما يكون اكثر الانهـــار استلفاتا للنظر ، هو نهر « ريو تينتو » في جنوب اسبانيا ، الذي يتميز بلونه الاخضر الزاهي ، بسبب مروره بمناجم خضر الخامات ،

وعندما نزل مجرى النهـــر الى الوادي ، حيث يوجد نبات « اللافندر » البري ، يتحول لون مائه الى البني الوردي ، وعندما تتجمع المياه بعد ذلـــك على ارض رملية ، تكـــون بحيرات يتلون ماؤها باللـــون الاحمر . وعند اقتراب النهر من البحر ، يصبح لون مائـــه دمويا ، وذلك لتفاعل كبريتات الحديدوز الخضراء اللـــون ، وتحولها الى اوكسيد الحديديك البني المحمر وبذلك يتحول لون النهر من الاخضر الزاهي ، الى الاحمر القرمزي .

دفء الارض

يتوقع بعض العلماء المختصين بعلم الارض ، ان تزداد الكرة الارضية دفئا ، خلال السنوات العشر القادمة وذلك بسبـــب تلوث طبقة الغلاف التـــي تنظم وتصفي اشعة الشمس ، الواقعة على سطح الارض .

ويستند العلماء في توقعهم هذا ، الى ان طبقة الغـــلاف الجوي ، التي تحتوي علـــى غاز الاوزون اضحت مهـــددة بالخطر لارتفاع نسبة تركيـــز ثاني اوكسيد الكربون وغازات ومشتقات المواد النفطية .

ويستدل العلمـــاء فـــي اعتقادهم ، بـــان المناطـــق الصناعية ، قد شهدت ارتفاعا في درجة الحرارة ، من جـــراء تأثير محطات توليـــد الكهرباء والمجمعات الصناعية علـــى الغلاف الجوي القريـــب منها والله اعلـــم .



المياه المعدنية

رغم الاعتقاد الشائع ، بان المياه المعدنية مفيدة صحيا ، فان العلماء يشككون في قيمة هذه المياه ، فالمعادن التـــي [illegible] من ذلك ، فان هذين الصوتين [illegible] عادة متوافرة في الغذاء ويمكن توفيرها من قبـــل الطبيـــب ، باستثناء عنصر الكالسيوم ، ولا يوجد الكالسيوم الا في بعض انواع المياه المعدنية ومصـــدر هذه الينابيع الموجودة فـــي انحاء عديدة من العالم ، وهي تتراوح بـــين ينابيع الصودا ، الصودا ، الى الينابيع الكبريتية التي تحتوي على الكبريت ، التي تحتوي على الكبريت .

والقيمة الحقيقية للميـــاه المعدنية ، قد تكون في المصحات المرتبطة بهذه الينابيع فجسم الانسان يحتاج عادة الى كمية معقولة من التمرين ، وكميـــة كبيرة من الراحة ، وغذاء جيد وراحة ذهنية ، واماكن وجود الينابيع المعدنية تهيء كل هذه الحاجات .

لا حاجـــة للغسالات التقليدية بعـــد اليوم فالصوت يغسل كـــل شيء

الاصوات العالية الذبذبـــة المساعدة الرائعـــة للانسان ، التي استخدمت حتى الان فـــي مجالات عديدة ولا سيما فـــي الالكترونيك والابحاث الفضائية سوف يعهد اليها عمـــا قريب بمهمات اقل اهميـــة ، سوف تكلف بتنظيف الملابس .

فقد لوحظ ان للاصـــوات العالية الذبذبة خاصة فصـــل الاجسام الغريبة عن الاشياء ، اذا ما قذفت بها في حالة فراغ فمثلا اذا عرضت قطعة معدنية صدئة للصوت العالي الذبذبة تخلصت من طبقة الصدأ .. كذلك الملابس الموضوعة فـــي كبين خاص تسري فيه هـــذه الارتجاجات الصوتية العاليـــة الذبذبة ، فانها تتخلص بسرعـــة من البقع اللاصقة بها .

الموظفون يطالبون بالضجيج

هذه حكاية من حكايات الازمنة الحديثة .. في برلين صمـــم مهندسون معماريـــون بنايـــة لتكون مقرا لاحدى شركـــات الطيران ، من احدث طراز .. كل شيء درس بدقـــة وعناية وخاصة منع الضجة . وكان السكون تاما لدرجة ان صوت ذبابة كان يسمع في داخل البناء القائم وسط حي مليء بالضجيج فماذا كانت النتيجة ؟ في هذا الجو المفرط في السكون ، انتاب السكرتيرات والموظفين وعكات لم تعرف اسبابها : كآبـــة ، حالات انهيار ، توتر اعصاب ، سرعة الغضب الخ .

ولجأ المسؤولون في الشركة الى احد الاخصائيين وكـــان التشخيص ان غيـــاب الضجة هو السبب .. والواقـــع ان الانسان خلق ولا يستطيـــع الاستغناء عن بعض الضجة .

اما العلاج فكان بث بعـــض الضوضاء التي يسمعها الناس كل يوم بواسطة شريط مسجل يصل الى اسماع الموظفين .

جهاز يكافح طنين الاذن

توصل بعض العلماء الى اختراع جهاز دقيق لمكافحة طنين الاذن يثبت خارج الاذن ويصدر اصواتا لا يسمعها الا صاحبها الذي يتمكن من رفع او خفض مستوى هذه الاصوات .

ويصدر هذا الجهاز الذي يستفيد منه ٧٠ في المائة من المصابين بمرض طنين الاذن بصورة اكيدة اصواتا محببة تطغى على اصوات الطنين .

أحدث أنواع مسجلات الصوت

احدث انواع مسجلات الصوت التي ظهرت مؤخرا في العاصمة الفرنسية هو ذلك الذي يمكنه تسجيل ١٦ ساعة موسيقى متواصلة .

ومن مزايا هذا المسجل ايضا انه من الممكن الصاق ٨ مسجلات اخرى فـــي الجهاز الى جانب انه يستطيع تسجيل صوت خطيب يتكلم بسرعة فائقة .. ولفترة طويلة كما يمكن توصيله بالاجهزة السمعية البصرية .

خوذة تحمي هواة الدراجات

لهواة الدراجات قامت احـــدى الشركات الفرنسية بانتاج خوذة جديدة لحماية الراس .

والخوذة الجديدة مصممة بطريقـــة خاصة لحماية الراس والفكين معـــا وكذلك حماية الانف كما ان بها فتحات للتنفس وحاجز لحماية الحلق .

جهاز فيديـــو للتسليـــة

احدث ما توصلت اليه احـــدى الشركات اليابانية انتاج جهاز صغير يستخدم في بعض العاب التسلية .

والجهاز عبارة عن لوحة صغـــيرة مزودة بشاشة تليفزيون حجمها بوصتان فقط وتكتيك اللعبة عبارة عن الضغط على احد الازرار فتظهر على الشاشة مثلا حالة حريق فيحاول اللاعبون انقاذ الاشخاص من الحريق والذي يتمكن من ذلك هو الفائز .

أصغر تلفزيون ملون يباع في طوكيو

اصغر تلفزيون ملون ظهر مؤخرا في الاسواق العالمية هو ذلك الـــذي انتجته مؤخرا احدى الشركات اليابانية ويصل قطر الشاشة الى ١٠ سنتيمتر ويمكن تركيب شريط مغناطيسي لتكبير الشاشة عشرين مرة عما هي عليه .

حاسة السمع لدى الاطفال

احدث ما ظهر في الاسواق البريطانية هو جهاز كومبيوتر يقوم اوتوماتيكيا بفحص حاسة السمع لدى الاطفال حديثـــي الولادة اي بعد ولادتهم بثلاثة ايام فقط .

الطريقة التقليدية لفحـــص الطفل هو قرع اجراس مفاجئة ولكن الطفل قد لا يستجيب لها اذ ان اهتمامه ينصرف الـــى الضوء او اللون .

ومن ناحية اخرى هناك ٣٠٠ طفل في الدول النامية يشكون من ضعف السمع نتيجة نقص في الغذاء وصعوبة الولادة او الاصابة بالحصبة الالمانية خلال فترة الحمل .

مجهر الكتروني للبحث الجنائي

اخترعت احدى الشركات الالمانيـــة مجهرا الكترونيا يستخدم في البحـــث الجنائي ويسهل على رجال المباحـــث الجنائية عملية فحص آثار الاسلحـــة والاعيرة النارية .

المجهر الالكتروني تصل قوة تكبيره الى نصف مليون مرة وهو يفحص اثار اعمال المجرمين ويظهرها على شاشة تلفزيونية قادرة على التجسيم .

مقعد طبـــي يخفف الام الظهر

توصل فريق من الاطباء الى ابتكار مقعد طبي جديد يخفف الام الظهر .

يتميز المقعد الجديد بان لـــه مسند يتكون من مادة مرنة يمكن تحريكـــه وتكييفه حسب احتياجات المريض ... كما يمكن التحكم في ارتفاعه وانخفاضه عن طريق ازرار مثبتة في جانب المقعد ويستغرق العمل في هذا المقعد التي تبلغ تكاليفه مائة جنيه استرليني بسنتين

الرياضة الصينية لعلاج السرطان

اوصى خبير في بكين بالرياضة البدنية الصينيـــة القديمة — الكيكونج — التي تشبه اليوجا وترجع الى ثلاثة الاف عـــام لتحسين الحالة البدنية للمصابين بمرض السرطان .

فقد ادلى الدكتور كاي ليانفو وكيل مدير ادارة الجراحة في معهد بكين لسرطان الرئـــة بحديث الى وكالة انباء الصين الجديدة قال فيه ان حوالـــي ثلاثمائة مريض مصابين بسرطان الرئة يمارسون هذه الرياضة البدنية في ثلاثة وثلاثين مركزا للكيكونج في بكين ويشعـــرون بتحسن ملحوظ في حالتهم .

وتتضمن رياضة الكيكونـــج التركيز العقلي والسيطرة على التنفس فضلا عن التمرينـــات البدنيـــة .

مولدات الكترونية مصنوعة مـــن الزنك

توصلت احـــدى الشركات اليابانية الى انتاج مولدات الكترونية تفـــوق طاقتها المولدات العادية بحوالي ٣٢ مـــرة .

المولدات الحديثة مصنوعة مـــن سبيكة من الزنك والالومنيوم .

تراث

علم وصف الارض

لقد برع العرب في علم الجغرافية وتقدموا فيه تقدما كبيرا شمل مختلف فروع علم الجغرافية مثل : الجغرافية الوصفية ، والجغرافية البشرية والرحلات ورسم الخرائط وغيرها .

وقد اطلق العرب اسم — علم وصف الارض — على هذا الحقل ليميزوه عن سائر العلوم الاخرى التي توصلوا اليها بانفسهم حتى اصبحت العلوم في مجملها تشكل تراثا عربيا ضخما مهد الطريق امام البشرية للوصول الى العلوم الانسانية الحديثة .

وعندما ترجم العرب كتاب بطليموس في الجغرافية استفادوا منه في تقويم البلدان فقط ، ولكنهم لم يعتمدوا عليه اعتمادا كليا .. لان العرب لم يثقوا بمعلومات اليونانيين القدماء في الجغرافية ، مما ادى الى توثيق معلوماتهم من خلال مشاهداتهم الشخصية وتجوالهم ورحلاتهم البعيدة .. ولهذا كله كان العرب متفوقين في ثقافتهم وفي اكتشافاتهم العلمية على الاوروبيين .. وهناك دلائل كثيرة وشواهد عديدة على تقدم ثقافة العرب على الثقافة الاوروبية . فمثلا الدكتور طوطح يقول في رسالته الانكليزية عن التعليم عند العرب : ((انه بينما كان الملك شارلمان في اوروبا يتعلم القراءة والكتابة مع اقرانه في مدرسة القصر .. كان المامون يعالج الفلسفة في بغداد)) .

اما المستشرقون فقد اعترفوا بفضل العرب على الاوروبيين في مختلف العلوم الانسانية ومنها الجغرافية . فالمستشرق شبرنجر ، يعتقد ان كتاب « احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم » للمقدسي ، وكتاب « وصفة جزيرة العرب » للهمداني ، من افضل ما انتجه العرب في الجغرافية .. كما يعتقد الاستاذ برستون جيمس استنادا لما ذكره المسعودي في مؤلفاته : ان ظهور الفيلسوف الكندي ، اضافة لما توصل اليه العلماء العرب الاخرون في مضمار علم الجغرافية ، وليد النهضة العلمية التي ظهرت في القرن الثالث الهجري .

وفي الوقت الذي باشر فيه العرب بتكوين افكارهم الخاصة عن الطبيعة وعلم الفلك ، كان الاوروبيون يتخبطون في ظلام من الجهل والتخلف .

نافذة

ابن العوام

ابو بكر بن العوام الاشبيلي من علمائنا الزراعيين القدامى عاش حتى نهاية القرن الثاني عشر الميلادي ، وكان ذا دراية وعلم بالزراعة ومسائلها وما يتعلق بالنباتات ، ومن اشهر مؤلفاته ((كتاب الفلاحة)) وهو من اربعة وثلاثين فصلا ، ومقسم الى جزاين ، الجزء الاول يبحث في معرفة نوع الاراضي وانواع الاسمدة وانواع المياه والبساتين وتطعيم الاشجار وعلاج الاراضي المالحة والتسميد والري وبقية الكتاب تبحث في علاج الاشجار وكيفية اختزان الحبوب والفواكه الفضة واليابسة واختيار البذور واوقات الزراعة وفنها .. كذلك خص تغذية وتربية الحيوان والطب البيطري والدواجن والنحل بصفحات مطولة من كتابه .

وهذا يدلنا على ما في تراثنا من تنوع في المعرفة والعلوم .

كيف اقتحم العرب اسوار الصين

كل ما ينعم به عالمنا اليوم من ثمار العلم ، لم يكن جهد انسان واحد ، وانما كان جهدا مشتركا بين علماء الارض عبر العصور المختلفة نتيجة لبحوث وتجارب شاقة وطويلة .

ونجاح العرب وانجازاتهم في مختلف مجالات العلم ، يرجع الى مبدا علمي عظيم هو التجربة والاستنتاج .. فالعرب حولوا النظريات الى حقائق بواسطة التجربة .

فجابر بن حيان اشهر الكيماويين العرب دعا الى الاهتمام بالتجربة ، كما دعا الى التاني وترك العجلة وكان منهج البحث عنده هو تحديد الهدف من اجراء التجربة وعدم القيام باشياء مستحيلة وعديمة النفع ثم التاني في استخلاص النتائج .

كما عرف عن العالم النباتي رشيد الدين بن الصوري ، انه كان يصحب معه رساما ليرسم الحشائش والنباتات بالوانها الاصلية لكي تكون نتائج بحوثه اكثر دقة وعلمية .

ولعل الحسن بن الهيثم من اكثر العلماء اهتماما بالتجربة فكل ما توصل اليه من حقائق في علم الضوء كان يعتمد على المشاهدة والتجريب .

ويرجع سبب تقدم علم الطب والجراحة العربي ، الى التجريب ايضا فالمعروف عن طبيبنا العربي المشهور .. ابو القاسم الزهاوي ، انه كان جراحا ماهرا واوصى باستعمال التشريح عند تدريس علم الجراحة .

ابتسامات

سارق

القاضي : ما رايك وقد شاهدك صاحب البيت وانت تسرق خزنته ؟

المتهم : هذا كذب وافتراء .

القاضي : وكيف ؟

المتهم : لانه كان وقتئذ نائما

لماذا تبكي ؟

مر رجل بطفل يبكي فساله عن سبب بكائه ، فاجابه الطفل : — لقد ضاعت مني عشرة فلوس ، فقال الرجل : — لا تبك .. خذ هذه العشرة بدلا منها .

فتناولها الطفل وظل يبكي . فعاد الرجل يساله لماذا تبكي ثانية ؟ فقال الطفل : لو لم افقد العشرة الاولى لاصبح معي عشرين فلسا .

كيف تندلع الحروب ؟

سال طفل في العاشرة من عمره والده : — كيف تندلع الحروب ؟

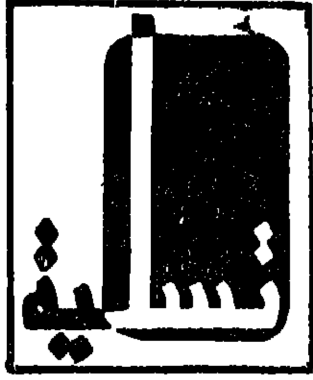
قال الوالد : — لنفترض يا بني ان دولة خاصمت اخرى ، فقاطعته زوجته :

— انك بهذا تثبت في ذهن الطفل معلومات خاطئة .

فقال الزوج في غضب : — اذا ظل الطفل يصغي اليك فانه لن يخرج باية نتيجة .

وهنا تدخل الطفل قائلا : — شكرا يا ابي ويا امي ، لقد عرفت الان فعلا كيف تندلع الحروب .

طبعت بمطبعة أخبار الأسبوع
تلفون ٢٥٠٤٤ ص.ب ٦٠٥

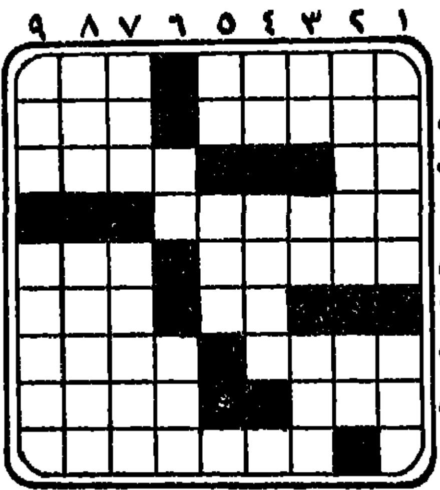


هل تعرف

★ ان الطوابع قبل ابتكار طريقة التخريم كانت تفصل بواسطة المقص حتى جاء عام ١٨٤٥ لتبرز الى الوجود فكرة تخريم الطوابع بواسطة الة التخريم .

★ وهل تعرف ان اول طابع صدر في بريطانيا وكان ذلك في عام ١٨٤٠ م .

كلمات



افقـي :

١ — تجري في البحار .. ضل

٢ — توجه السفن بواسطته ، مكان بالسفينة .

٣ — من حالات البحر معكوسة ، تقف معكوسة .

٤ — ينسب للبحر معكوسة

٥ — يستخرج من البحر ، جدها في حياز

٦ — والد معكوسة ، ضوء

٧ — اسم علم مذكر ، جدها في جمايكا .

٨ — صمم ، بمعنى انعدام .

٩ — اداة توجد في السفينة معكوسة .

عمـودي :

١ — نوع من السمك ، نوع من السمك .

٢ — جدها في فورمايكا ، ثلثا قاق .

٣ — عضو جسدي ، مكان مقدس من فصيلة النمر .

٤ — غير ناضج ، قبيلة اختلطت لغاتها .

٥ — من الضمائر ، حلم معكوسة .

٦ — حرف عطف معكوس ، تمر فيها السفن .

٧ — مادة تستعمل للكسور اماكن ترسو فيها السفن معكوسة .

٨ — مجرى ماء ، بلد افريقي .

٩ — حيوان بحري ، رمز ، لبنان معكوسة .

اختبر سعة خيالك

١ — ما هو اكبر حيوان يعيش على سطح الارض في الوقت الحاضر ؟

٢ — ما هو اكبر طائر في العالم ؟

٣ — من هو مخترع السيارة؟

٤ — من هو اذكى حيوان ؟

٥ — من هو الطائر الذي لا يلد ولا يبيض ؟

٦ — من هو اول عالم عربي اكتشف الجاذبية ؟

٧ — ما هو اسم النبات الذي كل ما لمسته بيدك تدلت اغصانه وتقاربت اوراقها ؟

الاجوبة مقلوبة :

[illegible]

فكر معنا

★ تطوع في احد الايام ١٩ طالبا للانضمام الى صفوف زملائهم الذين يعملون عملا طوعيا جماعيا في احدى الحملات الشعبية للحصاد الموسمي .

★ كان عدد الفرق العاملة في هذه الحملة اكثر من عشرة وقد وزع المسؤول هؤلاء الطلبة على هذه الفرق بالتساوي .

★ الآن لنفكر معا ونجيب عن ما يلي :

١ — كم عدد الفرق المذكورة اعلاه ؟

٢ — كم طالبا التحق في كل فرقة ؟

٣ — ما هو الاساس العلمي الذي بنيت عليه حلك ؟

شغل فكرك

● لدى شخص ((٨)) كغم من الزيت اراد ان يقسمها الى قسمين متساويين ولكنه لا يملك ميزانا ولا عيارات سوى ثلاث صفائح معدنية فارغة سعة الاولى ((٨ كغم)) والثانية ((٥ كغم)) والثالثة ((٣ كغم)) فكيف يستطيع تقسيم الزيت الى قسمين متساويين بحيث يتوزع على صفيحتين ويكون في كل صفيحة ((٤ كغم)) .

الخليفة والمتسول

بينما كانت الشمس تعلن بداية يوم جديد في المدينة المنورة .. كان عمر بن الخطاب خارجا من المسجد بعد صلاة الصبح .. يسير في طرقات المدينة ليرى احوال الرعية ويرعى شؤونهم بنفسه .

وفجاة واذ به يقف مشدوها امام منظر راعه وادهشه .. راى رجل يسال الناس من اموالهم .

فامسك به عمر وقال : هذا .. الم نمنع التسول في بلادنا .. فقال الرجل : نعم ، لكنني اجمع المال لادفعه لك .

فبكى عمر وامر ان يصرف له من بيت مال المسلمين راتب شهري .. فما اجمل العدل في ابهى حلله ، وما اروع العدل المتمثل بقول الرسول الاعظم « كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته » .

نعـي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

ابن السيد اسماعيل موسى حمدان الموظف في المحطة الارضية .

مهند

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعـي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفوا مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

الحاج حسين علي العكور

عم المساعد للشؤون الادارية والمالية السيد محمد العكور .

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الاصل

أدب الأصدقاء

الارض

تقول الارض
تعال يا طفلي الجميل
فقد كتبت اسمك فوق ترابي
وغسلت لك الطريق
بالامل الذي رسمه ....

سالم يوحنا

طرائف ادبية

وقع أحد الجنود العرب اسيرا في يد الاعداء بعد الاسلام ، فطلب منــه الاعداء ان يكتب رسالــة الى قومه يخبرهم فيها ان اعداءهم كثر اما هــم فقلائل فكتب :

« اما بعد فقد احطــت علما بالقوم واصبحت مستريحا من السعي فــي تعرف احوالهم ، واني قد استضعفتهم بالنسبة اليكم ، وقد كنت اعهد فــي اخلاق الملك المهلة بالامور والنظر في العاقبة ، فقد تحققت انكم الفئة الغالبة وقد رابت من اوحال القوم ما يطيب به قلب الملك ، ونصحت فدع ريبك ودع سهلك ، والسلام » .

فعرف رئيس قومه انه في خطــــر ففي الرسالة اشار الى الاية — كم من فئة قليلة — وقال الرئيس لقومه : ويلكم انه يحذرنا فقلب حــــروف الجملة الاخيرة يكون معناه — كلهم عدو كبير عد .. فتحصن — عــدو تحصن بصيغة الامر .

حكايات

الولد الذي لم يعد

ودع عوني امه وخرج من البيـــت ذاهبا الـــى مخبا سري لاحدى مجموعات المقاومين العرب في مدينــــة طولكرم المحتلة ، وهناك التقى بالقائد ، وبدأ يتدرب ، ويتدرب على العمل .

كلف عوني بمهمة مع اصدقائه الثلاثة عصام وجهاد ويوسف وعندما وصلوا المعسكر بـــدا عصام وجهاد يحرسان وعوني ويوسف دخلا المعسكر الصهيونـــي ليزرعا الالغام والقنابل الموقوتة .

وبعد أن اتما كل شيء ، ارادا الخروج .

شاهدهما جندى صهيوني ، صرخ بهما :

— ارفعا ايديكما الى الاعلى .

ولكن وقبل أن يأسرهما ، انفجر المعسكر ، ومـــات عوني ويوسف .

انتظرت الام رجوع ابنها .. ولكنه لم يعد .. وبعد فترة علمت بالمهمة البطولية التي قام بها ابنها والتـــي استشهد ابنها مع احد رفاقه فيها .

هللت الام وكبرت لشجاعة ولدها .. ولـــم تحزن عليه لانه خالد في قلوب المناضلين السجعان الذيـــــن يريدون أن تحيا هذه الامة الـــى الابد .

الاقتراب مـــن الامل

ارفض بين عينيك البكاء
احب الورد في حدائقكم
سأجعل من قلبي ملجأ لكم
يا أطفال قدسي الاسيرة
ان البرد قارس
والبعد يغطي تاريخ حياتي
احبكم ، احبكم ،
سأقولها بكل لغات العالم
وبكل الاهات المخفية
شجرة الزيتون تنتظرني
تدعوني ، اقتـــرب
سأعـــــود
سارسل اغنيتي بكـــل لغـــات العالم

خضير الزبيدي

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية : —

رقم العطاء	للتوريد	ثمن النسخة فلس	ثمن النسخة دينار
٨٠/٧١	ملف ومطوى صاج يدوي	—	٢
٨٠/٧٢	اكواع ووصلات وفلنجات	٥٠٠	—
٧٠/٧٣	براغي وصواميل	٥٠٠	—
٨٠/٧٤	قضبان واسلاك وبودرة لحـــام	٥٠٠	—
٨٠/٧٥	صناديق كرتون مطبوعة	—	٥

يمكن لمن يرغب الاشتراك بالعطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانيـــة عشرة ظهـــرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم الوثائق اللازمة التي تثبت قيدهـــم في سجل الوكـــــلاء والوسطاء التجاريين .

آخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلاه هــــــو الساعة الثانية عشرة ظهرا مـــن يوم الاثنين الموافـــــق ٢٩—٩—١٩٨٠

رئيس مجلس الادارة

صادر عن البنك المركزي الاردنـــي
بشان تسليم وثائق سندات التنمية المسجلة استحقاق سنة ١٩٩٠ الصادرة عن حكومة المملكة الاردنية الهاشمية الـــى المكتتبيـــن

يعلن البنك المركزي الاردني انه اعتبارا مـــن تاريـــخ ٦—٩—١٩٨٠ سيباشر بتسليم وثائق سندات التنمية المسجلة الى اصحابها حسب الترتيبات الاتية :

١ — تسلم وثائق السندات في البنك المركزي الاردني بعمان اذا كانت طلبات الاكتتاب في هذه السندات قد قدمت الى البنك المركزي مباشرة وتسلم تلـــك الوثائق في البنوك المرخصة وفروعها في المملكة لاصحاب السندات الذين قدموا طلبات اكتتابهم بواسطة هذه البنوك .

٢ — اما بالنسبة للاشخاص الذين اكتتبوا عن طريق اكثر من بنك واحد فيتم تسليم وثائق السندات العائدة لهم في البنك المركزي الاردني مباشرة .

٣ — يرجى من المكتتبين عند مراجعتهم البنك المعني لاستلام وثائق السندات المخصصـــة لهم ان يصطحبوا معهـــم اشعارات تخصيص السندات التي استلموها وكذلـــك بطاقة الهوية الشخصية او اية وثيقة اثبات هويـــــة رسمية صالحة ومقبولة .

٤ — يتم تسليم وثائق السندات مقابل ابراز اشعـــــار تخصيص السندات الى البنك المعني والتوقيع علـــى ايصال استلام السندات .

منوعات

سنابل الارض المحتلـــة تعرض في باريس

فرقة « السنابل » الفلسطينية التي تضم مجموعة من طلاب جامعة بير زيت تقوم حاليا بجولة خارج الوطن المحتل تهدف الى ابراز دور الفن الفلسطيني في مواجهة الاحتلال .

قدمت الفرقة عروضا فنية ولوحات من التراث الفلسطيني في باريس .. كما قدمت بعض الاغاني الفلسطينية .

احتفظتا بالجثة لتقبضا الراتب التقاعدي

انكرت شقيقتان تعيشان في احـــدى القرى الفرنسية طيلة ثلاث او اربع سنوات وفاة والدتهما العجـــــوز واحتفظتا بجثتها في المنزل لتتمكنا مـــن الاستمرار في الحصول على راتبهـــا التقاعـــدي .

ولفت الشقيقتان جان وجنفييـــــف باريادو جثة والدتهما بمعطف وكانتا تغيران مكان الجثة حسب الظروف في شقتهما ببلدة ساناري وكانت الشقيقة الكبرى جان — ٦٣ سنة — تنام الى جانب الجثة .

واكتشف احد موظفي البلدية الامر صدفة عندما توجه ليسلم رسالـــــة الى الام . وراودت الموظف الشكوك فقد كان يعرف مثل جميع سكان البلدة ان طبيب العائلة توفي منذ ست سنوات فابلغ البوليس الذي توجه رجاله الى المنزل واضطر رجال البوليس للاستعانة برجال الاطفاء لكسر الباب بعـــد ان منعتهم الشقيقتان من الدخول .

ونقلت الجثة المتعفنة الى ادارة الصحة بينما نقلت الشقيقتان جـــان وجنفييف — ٦١ سنة — الى المستشفى

حفل زفاف فـــي مقبرة للكلاب

يبدو ان فنان الكاريكاتير الامريكي تشارلز ادمز — ٦٨ عاما — اراد ان يسخر من مدعويه في حفل زفافه فاقام الحفل في مقبرة الكلاب التي شيدتها عروسه ميرللين ملاير — ٦٥ عاما — في حديقة منزلها في لاس فيجاس .

غير ان العروس ذكرت انهـــا فضلت اقامة حفل زفافها في هذا المكان لانه محبب لديها اذ يضم رفات اعـــز واحب الكلاب المدللة التي عاشت معها في حياتها الماضية وانستها في وحدتها

درس عملي في الارهاب

فوجىء طـــلاب اكاديميـــة ساندهيرست العسكريـــة المشهورة عندما هاجمهم ثلاثة من أعضاء فرقة مكافحـــــة الارهاب اثنـــــاء محاضرة ، وخطفوا المحاضرين وهـــــم يطلقون النار ارهابا .

وسمع الطلاب بعد ذلك ازيز محرك طائرة عمودية اقلعـــت بالمهاجمين والمخطوفين بعـــــد انجاز العملية بنجاح .

والواقع أن الذي حدث كان تدريبا حيا لاعضاء الفرقة الذين داهموا السفارة الايرانية في لندن قبل شهرين ولم يكن طلاب الاكاديمية يعرفون أن الهجـــوم سيقـــع .

واستخدم المهاجمون رصاصا مفرغا وهم يقتحمون قاعــــة المحاضرات وفي لحظات كـــان الطلاب المذهولون يجـــدون المحاضرين قد اختفوا قبل أن يستطيع احد التدخل .

واعلن ان الغارة الوهمية اجريت بنجاح ارضى الذيـــن خططوا لها .

تصارع الثيران

تيسبي بيرنز فتاة انكليزية فـــي السابعة عشرة شقراء الشعر زرقاء العينين والى هنا لا يوجد خبر ، فهناك ملايين الفتيات الانكليزيات مثلها ، الا ان ما يميزها عنهن جميعا كونهـــا تصارع ثيران .

ومصارعة الثيران ليست هوايـــة عابرة عند تيسبي ، فقد انضمت الى المدرسة الوطنية الاسبانية لتعليـــم مصارعة الثيران حيث اثبتت انها في مثل قدرة الشبان الاسبان ومهارتهم .

وصارعت تيسبي في حفلتها العامة الاولى بقرة لا ثورا ، ومصارعـــوا الثيران الاسبان يعرفون جيـــدا ان البقرة قد لا تكون في قوة الثورة الا انها اسرع منه وهكذا طرحت البقرة تيسبي ارضا ثلاث مرات فيما كانـــت امها المسز جون بيرنز تراقبها مـــن المدرجات مع المتفرجين .

وبما أن تيسبي صارعت بقرة لا ثورا فانها لم تكن مضطرة حسب تقاليـــد الحلبة الى قتل البقرة ، وهكذا فقـــد اكتفت باتعاب البقرة والحاق الهزيمة بها وخرجت برضوض وخدوش اعتبرتها من متاعب المهنة .

وتقول تيسبي ان مصارعة الثيران هي المهنة التي اختارتها لنفسها تؤيدها امها في اختيارها بعدما فشلت فـــي اقناعها باختيار عمل عادي ، كما ان والدها وهو قائد طائرات تدريب سابق بارك اختيارها مصارعة الثيران مهنة

وقبل تيسبي كان هناك مصـــارع ثيران انكليزي واحد هو هنري هيغنز الذي مات في حادث طائرة مع ابيه قبل سنتيـــن .

يلمعن الاثاث يوميا

تضطر ربات البيوت فـــي بيونس ايرس عاصمة الارجنتين الى تلميع اثاث المنزل وكنسه كل بضعة ساعات بسبب تراكم الاتربة الناتجة عن عـــوادم المصانع والسيارات .

وقد حذر علماء البيئة فـــي الارجنتين من زيادة نسبـــة التلوث في هواء العاصمة التي يبلغ عدد سكانها ١٠ ملايين نسمـــة .

الطريف ان اسم بيونس ايرس يعني باللغة الاسبانية الهواء العليـــل .

اكتشاف قرية من العصر البيزنطـــي

اكتشف علماء الاثار الايطاليـــون قرية ترجع الى العصر البرونزي فـــي جزيرة سترومبول عند ساحل صقلية .

وقد عثر العلماء علـــى اثار هذه القرية اثناء بناء استاد رياضي فـــي الجزيرة .

طبق هذه الشروط وعش ١٢٠ سنة

تقول طبيبة اختصاصية في رومانيا لها من العمر ٧٣ سنة ، ان بوسع الانسان ان يعيش ١٢٠ سنة اذا طبق الشروط التالية :

اذا نام كل يوم سبع ساعات وامتنع من اكل اللحم مكتفيا بالخضار والفواكه واذا تناول من حين الى اخر الفيتامين — ب — ثم اذا امتنع عن التسعالــر والكحول .



القناني عابرة البحار تحمل الوثائق والاسرار

في عام ١٤٩٢ كانت هناك قنينة خضراء تجتاز البحار في رحلة طويلة عبرت خلالها مئات الاميال ، وواجهت العواصف والاهوال ، وهي تحمل في داخلها وثيقة مهمة .

الحكاية

في نفس العام كان كريستوفر كولومبس يتجه بسفينته نحو جزائر الهند الغربية ، كانت رحلاته العظيمة التي اكتشف خلالها قارة امريكا مليئة بالمخاطر ، ولكنه لم ينس اصدقاءه ، فكان يكتب اليهم ، كانت القنينة الخضراء تحمل رسالة خاصة الى الملكة ايزابيلا الاولى ملكة اسبانيا ، وكانت الرسالة تحمل معلومات جغرافية مهمة ولكن القنينة كانت تسير باتجاهات مختلفة فاستغرقت رحلتها عشر سنوات حيث التقطت عام (١٥٠٢) عند ساحل مدينة جبل طارق ورغم تاخر وصولها الا انها ظلت وثيقة علمية مهمة لما احتوته من معلومات جغرافية تمثل اكتشافات هذا الرائد الكبير .

حقائق علمية

اما بنيامين فرانكلين — وهو احد رواد البحار — فقد استطاع هو الاخر ان يوصل الكثير من المعلومات والاكتشافات التي سجلها خلال رحلاته ودراساته المبكرة لعالم البحار الغامض المخيف — انذاك — وقد اكد المهتمون بدراسة جغرافية البحار ان تلك المعلومات كانت صحيحة تماما وفي الولايات المتحدة تحتفظ وكالة دراسة البحر بالعشرات من هذه القناني وقد خصصت اسطولا بحريا خاصا لغرض البحث عن مثل هذه القناني التي يحتمل ان يوجد الكثير منها طافيا ، علما بان هذه الطريقة في الرسائل قد شاع استعمالها قبل واثناء الحرب العالمية الاولى .

القناني تسبح عشرة الاف ميل

يقول احد المتخصصين الجغرافيين ان ١٠ في المئة من القناني حاملة الرسائل والتي تم التقاطها قد اجتازت مسافة رحلاتها اكثر من عشرة الاف ميل ، ففي عام ١٩٣٥ التقطت احدى القناني حاملة الرسائل عند الساحل الاسترالي الغربي والتي يحتمل ان رحلتها استغرقت ٢٤٤٧ يوما ، وكان قد ارسلها احد العلماء الالمان وهو يمارس تجاربه بين جزيرتي كارجولين وتاسماتيا الى الشمال .

وفي زمن الملكة اليزابيث الاولى صدر قانون باعدام اي شخص يعثر على قنينة ويفتحها بعد ان التقطت احدى القناني في ميناء دوفر وهي تحوي على معلومات خطيرة بخصوص احتلال الالمان لجزيرة نوفازيميلا وقد شكلت الملكة انذاك مجموعة باسم « حراس البحر » مهمتها مراقبة وصول مثل هذه القناني .

وفي كثير من الاحيان تطفو هذه القناني على الساحل حين يدفعها الموج .. فيلتقطها الصيادون او المزارعون الذين يسكنون على ضفاف البحار والمحيطات .. والى الان ما تزال عيون المترقبين شاخصة بانتظار قناني جديدة ، ورسائل جديدة .

دماغ الانسان ودماغ الحيوان

يقول احد علماء النفس انه شاهد قردا صعد الى شجرة موز واكل منها ما اكل ثم نزل كان شيئا لم يكن . اذن فالقرود يفكر ، بل انه يفكر للامام حيث فكر قبل ان يقطف الموز في قطفها .

هذه الحادثة وغيرها كشفت عن سلوك الحيوانات وطرحت موضوعا امام علم النفس : الفوارق الفسيولوجية بين دماغ الحيوان والانسان .. ولماذا يختلف النشاط الذهني والفكري للانسان عن مثيله في الحيوان كان المعتقد في البداية ان وزن الدماغ يتناسب مع نسبة الذكاء .. ولكن الواقع ان دماغ الانسان ليس فريدا في تركيبه بالرغم من احتلاله المركز الاول الا ان هناك اختلافا من حيث كثرة التشعب والتعقيد في خلايا المخ لدى الانسان ، ويليه في ذلك الدلفين والشمبانزي .. والانسان لا يملك اكبر دماغ من ناحية الحجم الا انه يتمتع باكبر نسبة من النشاط الذهني او العقلي بين المخلوقات

وقد صدرت من مختبرات العلماء معلومات تقول بان الدماغ يعمل بواسطة شحنات كهركيميائية بقوة كهربية قدرها عشر الفولت . والنشاط الكهربي للدماغ لدى الانسان لا يفوق مثيله لدى الحيوان .. فمثلا التموجات الكهربية التي تحدث في دماغ الانسان في حالة الانفعال او الاسترخاء هي نفسها التموجات التي تحدث عند الشمبانزي في الحالتين ذاتيهما .

وظلت دراسات وبحوث علم النفس طوال الزمن الماضي تركز على قوة وتفوق العقل الانساني فالانسان يخطط للمستقبل ويتذوق الجمال .. الا ان الحيرة ظلت في عدم وجود اختلافات بين دماغ الانسان ودماغ الحيوان . ولم تجد الدراسات التي اجريت في نتيجة حاسمة ، وكل ما اتفق عليه هو التفاوت في التعقيد والاخاديد الدماغية بنسبة تدريجية ابتداء من دماغ الفار وانتهاء بدماغ الانسان مرورا بدماغ القط والشمبانزي والدلفين .

ولكن هذا التفاوت في الواقع هو المسؤول عن وجود الفوارق بين الانسان والحيوان فالضحك لا وجود له في مملكة الحيوان كذلك حب الجمال ، والوعي الذاتي .

يقول العالم الفسيولوجي اريك فروم : انسان يتمتع بالذكاء مثل باقي المخلوقات ولكنه يتميز من الحيوانات الاخرى بالنشاط الذهني المفقود لديها ، فالانسان مدرك لماضيه ومستقبله ، لضعفه وقوته ، لاصدقائه واعدائه .. ورغم ان عالما قد شاهد قردا يتسلق شجرة الموز ، واستنتج انه يفكر في المستقبل ، فان ذلك يكون في ظروف معينة ولمدة قصيرة ، ذلك لان دماغه محدود وينتج تصرفه عن حاجاته الغريزية المؤقتة فقط .

ويقال بان الحيوانات تتكلم لغة خاصة ، الا ان دماغ الحيوان لا يستطيع ان يربط بين الرموز الصوتية لدى سماعه لها ، على عكس ما يفعل دماغ الانسان . وقد حاول البعض الكشف عن لغات بعض الحيوانات كالنمل والنحل والدلفين ، وتوصلوا الى ان انواعا منها واضحة كلغة الانسان ، الا انها غير قابلة للتعليم .. بل لقد اكتشف ان نحلة في مكان ما لا تستطيع ان تفهم لغة نحلة في مكان جغرافي آخر .

ولكن رغم كل الفوارق بين عقل الانسان ودماغ الحيوان ، الا ان هناك اشياء مشتركة بينهما كالانتحار ، والتضحية ، والقتل والصراع على الحكم والزعامة .. واخيرا الحب .



نهاية عجائب الدنيا السبع

باستثناء هرم خوفو الاكبر الواقف في وجه عاديات الزمن ، لاقت العجائب الست الباقية نهاية تعيسة .

جوبيتر الاولمبي تمثال هائل مصنوع من الذهب والعاج ، وقائم على عرش من المركبات الذهبية والحجارة الكريمة والعاج والابنوس ، لم يبق له اثر .

حدائق سميرامس المعلقة هدمت خلال الحملة العربية على الامبراطورية الفارسية الثانية ، اما اسوار المدينة المبنية جميعها من القرميد ، فقد هدمت ايضا بامر من داريوس .

منارة جزيرة فاروس بالقرب من الاسكندرية ، اعطت اسمها للمنارات ومن اعلاها كان بالامكان رؤية المراكب على بعد ١٠٠ ميل في عرض البحر ، وكان قد تكلف بطليموس الفيلادلفي اثنين وعشرين الفا واربعمائة كيلو ذهبا في سبيل تشييدها انهارت في العام ١٣٠٣ بفعل هزة ارضية .

عملاق رودس وهو تمثال من البرونز لابولون من صنع النحات خاريس دمر هذا النصب ، وبقيت انقاضه منثورة على الارض حتى القرن السابع من عصرنا ، حيث باعها العرب ليهودي من ايديس ، الذي نقلها على قافلة من ٩٠٠ جمل .

ضريح موزولس ملك كاريا شادته في هاليكارناس الملكة ارتميس الثانية ثم حول الى قلعة على يد فرسان القديس يوحنا .

هيكل ديانا في افسس ، تحفة هندسية رائعة ، وهو عبارة عن تمثال من الذهب بالخاص للالهة ديانا واحرق في العام ٣٥٦ ق.م على يد نفر مغمور من اهالي افسس ويدعى ايروستراتوس

هل شاهدتم مسرحية ما ؟

كيف نشأت المسرحية

لن يختلف اثنان في تقدير الدور الكبير للمسرح ، ولكن كيف نشأ هذا الفن واين ؟

قديما وفي بداية القرن السادس ق.م تقريبا ببلاد الاغريق (أهل اليونان القديمة) كانت الجوقة (مجموع الراقصين والمغنين) هي التي امدت المسرح ببذور تكوين المسرح ، وبالشكل البسيط جدا . حيث كان رئيس الجوقة الشاعر او المؤلف هو الذي يقدم العرض المسرحي وبمفرده ، تصاحبه بعض الرقصات والاغاني التي تؤديها الجوقة بمصاحبة الالات البسيطة .. كالناي ، ومن المهم جدا ان نعرف ان وقت عرض المسرحيات كان يتم في المهرجانات والاعياد الدينية فقط . اما عن الموضوعات الرئيسية للمسرحية فكانت تعهد الاساطير اليونانية القديمة والتي كانت الالهة محورا لها .. مع مرور الزمن صارت المسرحية جزء مهما من الاحتفالات والمهرجانات وصار الناس يتوافدون لمشاهدتها . واخذ الكتاب شعراء ومؤلفين يتبارون في كتابة احسن المسرحيات لغرض عرضها وكسب اعجاب الحاضرين وفي منتصف القرن الخامس ق.م ظهر شاعر اسمه (تيبيس) الذي اوجد فكرة التمثيل بعد ان كانت الاحداث تروى على لسان رئيس الجوقة فقط .. لقد جعل هذا الشاعر المسرحية تمثل من قبل شخص ثاني يقوم بدور المجيب على تساؤلات رئيس الجوقة ، وهذا الابتكار يعتبر (تيبيس) واضع اسس الفن المسرحي الاغريقي .. لقد اضاف هذا الشاعر الشيء الكثير للمسرح .. وكتب مسرحيات تختلف مواضيعها ايضا عن بقية المسرحيات الاخرى .. وكتب مثله الكثير من المؤلفين وعلى طريقته التي سميت فيما بعد بالتراجيديا .

مسرح الغجر

منذ عصور سحيقة والغجر سر غامض لا نعرف منهم الكثير ، رغم الجهود المضنية التي بذلت من اجل التعرف على منشئهم واصلهم .

والسحر الذي تمتاز به فنونهم كثيرا ما نراهم ينتشرون هنا وهناك في مختلف بلدان اوروبا وامريكا مؤثرين ومتاثرين بفنون البلدان التي يعيشون فيها فتميزوا في اسبانيا برقصة الفلامنكو وفي هنغاريا برعوا بالعزف على الفايولين وفي روسيا برعوا في العزف على الجيتار .

ويعتقد ان اصل الغجر من الهند وهم يتحدثون اللغة الرومانية الممزوجة بالسكريتية وقد نزحوا من مواطنهم الاصلية في حوالي ١٣٠٠ وانتشروا في مختلف بقاع العالم .

وقد تاثر بهم العديد من الكتاب والشعراء الكبار مثل (بوشكين) ودستويفسكي وتولستوي وسرفانتس كما كتب عنهم الكثير فما ان ترد الى الذهن تلك الكلمة السحرية (الغجر) حتى تتداعى في المخيلة صور السحر والعربات والاغاني الماجنة والنساء الجميلات بثيابهن الطويلة المزركشة واصوات الجلاجل والصاجات والروائح المبهجة ، وفي موسكو انشىء مسرح خاص لفنون الغجر كانت بداياته منذ ١٩٤١ بعد ان قتل البطل القومي نيكولاي فالشانوف على الجبهة وهو من الغجر فتاسس المسرح المتنقل بين الجنود وتوطدت اركانه بعد الحرب ، ويقوم له الان بالكتابة اهم الكتاب السوفيت . ويعتمد المسرح بصورة كاملة على التراث الفولكلوري الغجري وفنونهم العريقة .. وكل ممثلي هذا المسرح هم من الغجر ، وكذلك الراقصين والمغنين .. والملاحظ ان معظمهم ينتمي الى جامعات مختلفة ويواصل الدراسة بصورة منتظمة وخاصة الشباب من الغجر .

التحكم في كميات الامطار

من الان وحتى عام ٢٠٠٠ سوف يتمكن الانسان من التحكم في كميات الامطار التي تحملها السحب .

هذا ما توصل اليه ٥٠٠ خبير يمثلون ٥٠ دولة شاركوا في المؤتمر الدولي الثامن للظواهر والتغيرات الجوية الذي عقد في العاصمة الفرنسية قال الخبراء انهم سيعرفون طبيعة وديناميكية السحب ليسيطروا على الجو ويعدلوه وفقا لاحتياجاتهم لكميات الامطار .

فرشاة اسنان سببت حالة الطوارىء

تسببت فرشاة اسنان كهربائية في احداث حالة من الذعر في محطة سكة حديد كومشتاين بالنمسا مما ادى الى اغلاقها لمدة ثلاث ساعات .

فقد سمع احد المسؤولين بالمحطة اثناء توقف القطار المتجه الى المانيا الاتحادية صوت ازيز منخفض فاسرع باعلان حالة الطوارىء واغلاق المحطة وقام باستدعاء خبراء المفرقعات ظنا منه ان الصوت ناجم عن وجود قنبلة داخل احدى الحقائب بالقطار .

بعد جهود مضنية من جانب خبراء المفرقعات فشلوا في فتح الحقيبة فقاموا باطلاق الرصاص عليها بعد حملها الى حقل قريب واتضح في النهاية ان الازيز ناجم عن فرشاة اسنان صغيرة تعمل بالبطارية وتسببت حركة القطار في تشغيلها فجاة

دريد لحام العم مطاوع

يبدا قريبا في بغداد تصوير الفيلم العراقي الجديد — العم مطاوع — اخراج صاحب حداد .. ويقوم ببطولة الفيلم دريد لحام ومنى واصف اضافة الى مجموعة كبيرة من الفنانين العراقيين .

وقد تم انشاء قرية نموذجية مراقبة للقرى العربية في مصر والتي تشهد احداث الفيلم .

هكذا من الاصل

غرائب عالم الحيوان

الثعابين

الثعابين أنواع عديدة يبلغ عدد فصائلها حوالي ٢٣٠٠ نوعـا
كيف يبتلع الثعبان الضحية وكيف تساعد العصارة الهاضمة على الهضم ؟

الثعبان مخلوق عجيب ، خلق على اسلوب غريب بديع بلا يدين او رجلين ، وبجسم طويل مبروم دقيق ، ينساب على الارض كما ينساب الماء خفة ، وتسمع على الارض صوت اقدام الانسان ، ولكن لا تسمع لانسياب الثعبان صوتا والحق أنه في حركته اشد الخلائق صمتا .

والناس تهرب من الثعابين ولكن الثعابين تهرب ايضا من الناس الا اذا احرجت ولم يبق من القتال مفر ، وعندئذ تقبل التحدي وتدافع عن نفسها قاتلة أو مقتولة .

سم الثعابين

والذي يقتل الانسان من الثعبان ، سم يخرج من اسنان في فمه ، وتلك الاسنان انياب في الفكوك العليا من الثعابين يجري فيها السم من غدة موضعها عند زاوية الحنك وتكون هذه الانياب دائما في مقدم الفم ، لتكون قريبة الى الفريسة وقد يكون موضع هذه الاسنان السامة في مؤخرة الفم وعندئذ يكون السم اكبر تاثيرا ، ولكن يكون النيل من الفريسة بالسم أصعب الا اذا هي دخلت الى الفم ولا خطر من هذا النوع من الثعابين على الانسان لان جسمه لا يدخل في فمها حتى يصل هذه الانياب .

ومن الثعابين التي ليس في فمها ناب للسم يوجد السم مخلوطا بريقها وهو يكفي لشل حركة الحشرات التي تعيش عليها هذه الثعابين .. وهذه الثعابين لا خطر منها على الانسان كذلك ..

أن الكثير من صنوف الثعابين لا يضر بالانسان ، ومن الثعابين ما هو أليف مستأنس وهناك طائفة من الثعابين لا تقتل بالسم ، لانه ليس في فمها ناب فتلتف حول الفريسة وقد تكون كبيرة ، وتشد على لحمها وعظامها حتى يتحطم جسمها ومن هذه الثعابين البيثون والبوا ، وهما كبيران ضخمان ذو عضل قوي .

أصناف الثعابين

عدد العلماء صنوف الثعابين فكانت حوالي ٢٣٠٠ نوعا منها نحو ٢٥٠ نوعا شديد السم .

واكثر حوادث السم التي تصيب الانسان سببها تلك العناية غالبا ففي الهند مثلا قدروا أن الذين يموتون من عضة الثعبان يبلغون عشرين الفا في العام . وسبب هذه الكثرة ان الهنود يسيرون في الغالب غير منتعلي الاحذية ، واذا دخلوا الثعابين بيوتهم طلبا للطعام رفضوا قتلها بوازع ديني .

ماذا تفعل اذا عضك ثعبان ؟

المعروف أن سم الثعبان يتلف الكرات الحمراء والبيضاء في الدم ويصيب الجهاز العصبي فتصاب الضحية بالشلل ولذلك فان أول اجراء اسعاف للمصاب بلدغة الثعبان يجب ان يكون منع تسرب السم الى الدم ويتم ذلك بربط العضو المصاب بعصابة واستخراج الدم من الجرح بالضغط او المص حتى لا يتسرب الدم المصاب الى داخل الجسم وبعد ذلك يحقن المصاب بالمصل الذي هو عبارة من جزء من دم خيل محصن ضد سموم الثعابين .

الثعبان يبتلع فريسته ابتلاعا

لا تاكل الثعابين العشب ، وهي تعيش على اللحم والعظم ويختلف طعام الثعبان باختلاف نوعه وحجمه ، ومن طعام الثعابين الدود والحشرات والضفادع والسحالي والطيور وصغار الحيوانات من ذوات الثدي كالفار والارنب ، وقد يتغذى الثعبان بالثعبان ويقتل الثعبان ضحيته بضمها ، فيلف جسمه حولها ، ثم يضغط عليها حتى تتحطم اعضاؤها ، وقد يقتلها بالسم او ياكلها حية كما هي ، فلا سم ولا ضم حتى تموت في جوفه .

ولا يمزق الثعبان ضحيته ولا يمضغها ، وانما يبتلعها ابتلاعا وهو يبتلع عادة شيئا اكبر مما يستطيع فمه ، واكبر كثيرا ، ولذلك كان حلقه مصنوعا من اجزاء مرنة ، وفكه الاسفل قطعتان لا قطعة واحدة تتباعدان عند الحاجة .

وأول ما يتلقف الثعبان من ضحيته الراس ، ثم ينشب فيها اسنانه التي بها انحناء للوراء ، وهو يحرك جانب الاسنان اليمنى الى الامام ثم ينشب في الضحية ليعود بها الى الوراء بينما الجانب الايسر قد ارخى .ثم ينشب بجانب الاسنان الايسر وهلم جرا ، فتدخل الضحية في جوفه خطوة خطوة ، تميل الى يمين ، ثم الى يسار وهكذا . وفي هذه الاثناء تندفع القصبة الهوائية للثعبان الى الخارج ليتنفس طيلة وقت امتداد البلع .

وتدخل الضحية في جوف الثعبان فيتسع لها جوفه المرن اتساعا عظيما ، فليس في جسمه عظام تمنع الجسم ان يتسع .

ويبالغ الناس في ذكر ما يستطيع الثعبان ابتلاعه والحق ان اكثر ما يستطيع اكبر ثعبان انيبتلعه لا يتعدى حجم خنزير صغير ، وهو لا يبتلع الانسان ولا الماشية ولا الحصان .

وللثعبان عصارة هاضمة لها قوة غريبة تكاد تهضم كل شيء : اللحم والعظم والقشور والاشواك .

حواس الثعبان

للثعابين لسان متشعب يحركه عندما يهيج او يمتحن ويعتمد عليه في الحس واللمس وبه يشم فيميز بين البيضة الصالحة والفاسدة ، وله عيون لا اجفان لها ، ولكن عليها غشاء شفافا يحميها ، ومن هذه العيون يلقي الثعبان الى فريسته بتلك النظرات النفاذة التي تتجمد لها الفريسة فلا تحاول فرارا .

ولا تسمع الثعابين بالاذنين اذ لم يجد المشرح طبلة للاذن لديها واغلب الظن انها تسمع ذبذبات للصوت تاتيها من الارض .

توالد الثعابين

توجد الثعابين في البحر كما توجد في البر .

ومن الانواع البرية منها ما يبيض على الارض ويترك بيضة ومنها ما يبيض ويحتضن بيضة ففيه حس بالامومة وتبيض الانثى من البيتون مائة بيضة وتلف جسمها حول بيضها حتى يفقس، ومن العجائب أن درجة حرارة جسمها تزداد عند احتضان البيض .

تستبقي أنثى الثعبان : ــ البوا ــ بيضها في جسمها ، وينشأ الجنين في البيضة ويعيش على صفارها ، فاذا فرخ البيض خرج المفقوس من البوا كأنه مولود .

وثعابين البحر تلد ، ويخرج المولود على استعداد لممارسة الحياة ، ففيه الناب وله القدرة على الضرب الخاطف فمعركة الحياة لا تمهل .

هجرة الطيور

بين فصل واخر تهاجر الطيور من منطقة الى اخرى ، وقد تقطع في هجرتها الاف الكيلومترات ويعود سببا ذلك الى تغير المناخ او البحث عن الغذاء .

وتختلف هجرة الطيور من نوع الى اخر ، فطائر « خطاف البحر » مثلا يغادر موطنه الاصلي « الجزر البريطانية » الى افريقية ، قبل نهاية شهر اب من كل سنة ، وكذلك يفعل السنونو واللقلق وتسمى هذه الهجرة « بالهجرة الخارجية » اما « الهجرة الداخلية » فهي التي تتم في مناطق مختلفة من بلد واحد .

قصة
شيء جميل

« ١ »

قال لي ابي وهل نعود الى البيت بعد ان سجل اسمي في صحيفة طلبة الصف الاول عند مدير المدرسة :

ـ المدرسة شيء جميل .

وقالت لي امي وهي تصنع لي حقيبة من القماش : في المدرسة تستطيع ان تلعب « الثعلب فات فات » .. اذن فالمدرسة شيء جميل .. وضحكنا انا وامي .

قالت لي اختي اقبال وهي تاخذني الى المدرسة في اليوم الاول : ستتعرف على أصدقاء جدد . اذن فالمدرسة شيء جميل .

الجميع قالوا لي ان المدرسة شيء جميل .. جدي وعمتي وأصدقاء اخي صلاح .. لكني كنت حزينا ، عندما اخذتني اختي الى المدرسة في ذلك الصباح .

لقد قالت لي اختي في الطريق ، ونحن نذهب الى المدرسة : انهم سيجلسونك على رحلة . ضحكت عندما سمعت انهم سيجلسوني على رحلة . فانا سمعت ابي ذات مرة يقول انه سيذهب في رحلة عبر العالم ، وسيرى الغابات والبحار الكبيرة الزرقاء والمدن الجميلة في العالم .. فهل من المعقول اني ساجلس على رحلة مثل تلك التي ذهب فيها ابي وسارى البحار الغابات والمدن

قلت لاختي : ما هي الرحلة هل تشبه الرحلة التي ذهب فيها ابي ؟

قالت اختي : الرحلة .. الكرسي الذي تجلس عليه في الصف ، وسموها رحلة لانها ترحل بنا الى المستقبل الجميل وسنرى هناك البحار والمدن والغابات .

وضحكنا انا واختي .. فقد كانت تلك نكتة .

قلت لاختي : وما هو الصف؟

قالت اختي : الصف غرفة كبيرة يجلس فيها الطلاب في المدرسة .

قلت لاختي : حسنا وما هي المدرسة ؟

قالت اختي : المدرسة شيء جميل ، وضحكنا من جديد .

« ٢ »

لقد تعلمت اشياء جديدة هذا اليوم . الرحلة والصف والمدرسة . في المدرسة دق جرس دقة طويلة . ثم قالوا لنا أن ندخل الصفوف . جلست على الرحلة وجلست قربي فتاة في مثل عمري . قالت ان اسمها حنان . وبعد قليل جاءت امرأة قالت انها المعلمة . ثم قالت انها ستدرسنا مادة الحساب عندما قالت ذلك التفت الى جارتي الجديدة حنان وسالتها: ما هو الحساب ؟

قالت حنان : انا لا اعرف ما هو الحساب .

بعد ذلك اخبرتنا المعلمة شيئا عن الاعداد . وفي الايام التالية علمتنا طريقة جمعها . في البيت سالت اختي الصغيرة التي لم تذهب الى المدرسة طوال حياتها : هل تعلمين كم تساوي ٢+٢ ؟ قالت اختي الصغيرة : لا اعرف .

قلت لها : انا اعرف انها تساوي ٤ .

تعجبت اختي مني ، ولكنها لم تفهم شيئا . اخبرتها انها ستتعلم ذلك عندما تكبر وتذهب الى المدرسة . عندما جاء ابي من العمل . استقبلته وسالته كم تساوي ٣+٣ ؟

قال ابي : انها تساوي ٦ .

قبلت ابي وقلت له : انك تلميذ شاطر .

« ٣ »

عندما اذهب الى المدرسة العب طول الطريق ، مع حنان او مع اختي لعبة الحساب . اسال حنان كم تساوي ٥+٥ تقول حنان ١٠ . تسالني حنان كم تساوي ٦+٦ ؟ افكر قليلا .. ثم اقول : ١٢ .

ذات مرة سالتني اختي التلميذة في الصف الثالث : هل تعرف كم تساوي ٤×٤ ؟ حاولت ان ابحث عن رقم اقوله لكنني لم اجد الطريقة . كيف تكون الاربعة في الاربعة . قلت لاختي : لا اعرف .

قالت اختي : انهم يسمون هذه الطريقة الضرب وستتعلمها في المستقبل .

فكرت مع نفسي : لا بد ان هذه لعبة اجمل من الجمع . وصممت على تعلمها . قلت المعلمة : علمينا الضرب .

اخبرتني المعلمة : انهم يعلمون ذلك لطلبة الصف الثالث . تمنيت مع نفسي ان اكون في الصف الثالث لاتعلم الضرب . فقلت للمعلمة : لم لا نتعلمه الان ..

قالت المعلمة : لا بد ان تسيروا خطوة بعد خطوة . لكي تفهموا كل شيء . ما زال امامنا الطرح والقسمة .. ثم الضرب

قلت في نفسي : اذن هناك القسمة أيضا . يبدو ان العاب الرياضيات كثيرة .

« ٤ »

في الليل ، اجلس لاقرا قرب اخي الذي في الصف الخامس الثانوي . أسمعه يذاكر في مواد لا اعرفها . في ليلة من تلك الليالي طرقت سمعي كلمة جديدة . فقد سمعت أخي يقول : « لوغاريتم العدد » .

فاجات اخي بسؤال عن معنى (اللوريتم) . ضحك اخي وقال لي مصححا : ليس (لوريتم) بل لوغاريتم .

اضفت وانا في حيرة من هذا اللوغاريتم : حسنا ما هو اللوغاريتم ؟

قال اخي : انه الرياضيات الكبيرة .

فكرت ان اللوغاريتمات لا بد وأن تكون لعبة صعبة من العاب الرياضيات . حسنا بقي لي عشر سنوات واتعلمها لا باس .

في الليل لم انم . بقيت اردد مع نفسي لوغاريتم .. لوغاريتم .. حتى غفوت .

قصة جبار ياسين

الاسكافي والثري

قصة : لافونتين

اعداد : بيان الصفدي

كل صباح كان الاسكافي يغني بصوت جميل اجمل الاغاني ، وكان له جار ثري ينزعج من صوت الاسكافي ، قال في نفسه:

ـ ليت النوم يباع في الاسواق .

ذات يوم جاء الثري الى الاسكافي وقال له :

ـ كم تربح في السنة ؟

قال الاسكافي :

ـ لم افكر بهذا الامر في يوم من الايام .

اضاف الثري :

ـ كم تربح في اليوم ؟

قال الاسكافي :

ـ لا اعرفه بالضبط .

قال الثري :

ـ خذ مئة ليرة ذهبية لتستخدمها عند الحاجة .. لقد اراد الثري ان يتوقف الاسكافي عن الغناء عندما يفكر بالفلوس

وبدات حياة الاسكافي تتغير، كل يوم ينقل الليرات من مكان الى آخر .

مرت ايام والاسكافي متوقف عن الغناء .. شعر بأن حياته بدات تتغير .. واصبحت حياة بلا معنى .

اخذ الاسكافي الليرات الذهبية واعطاها للثري قائلا :

ـ لست بحاجة الى دراهمك .. في فجر اليوم التالي عاد صوت الاسكافي الجميل ينطلق ساخرا وسعيدا .



اشهر سباقات السباحة الاولمبية

الغطس

● تعني كلمة الغطس في السباحة ، رياضة القفز الى الماء .. والغطس حركة طبيعية تعلمها الانسان في الوقت الذي بدا فيه يتعلم السباحة .

— وتاريخ الغطس بمعناه الرياضي الحديث بدا في اواخر القرن التاسع عشر في حوالي عام ١٨٧١ عندما كان بعض الرياضيين في اوروبا يقفزون الى الماء على الجسور الى الانهار بغية اظهار شجاعتهم وقدرتهم على تادية الالعاب .

وفي عام ١٨٩٩ بدات مسابقات الغطس الفعلية في السويد واقيمت اول مسابقة في العالم للغطسات الامامية المسماة غطسة السلام او الغطسة الطائرة .

— ثم نظمت بعد ذلك مباريات الغطس من السلمين الثابت والمترحك معا ولاول مرة عام ١٩٠٥ في السويد وانكلترا ودخلت مسابقة الغطس من السلم الثابت للرجال الالعاب الاولمبية عام ١٩٠٤ ومن السلم المتحرك عام ١٩٠٨ م ، اما مسابقات السيدات فقد دخلت مسابقة الغطس من السلم الثابت في دورة عام ١٩١٢ ومن السلم المتحرك في دورة عام ١٩٢٠ .

— والمبدا الاساسي لتادية حركات الغطس هو ان يقفز المتسابق من على سلم ثابت او متحرك بجسمه في الهواء لمسافة معينة ثم يقوم بحركات مختلفة بسرعة وسهولة دون خوف لينزل الى الماء عموديا بصرف النظر من دخول الراس او القدمين اولا .

— ويحتوي جدول حركات الغطس على ٦١ غطسة من السلم المتحرك و ٥٨ غطسة من السلم الثابت .. وتقسم هذه الغطسات حسب تاديتها الى ست مجموعات هي الغطسات الامامية المختلفة والامامية الخلفية اي العكسية والخلفية الامامية اي الداخلية وغطسات اللف والبرم وغطسات من الوقوف على اليدين وتؤدى من السلم الثابت فقط .

— ويبلغ ارتفاع السلم الثابت ١٠ م والمتحرك ٣ م وفي السلم الثابت يمكن اضافة سلم بارتفاع ٦٫٥ م ، لكن الارتفاع المستعمل في الدورات الاولمبية هو ١٠ م .

— ويؤدي كل متسابق من السلم الثابت عشر غطسات ٦ منها اختيارية محدودة ومن ٤ غطسات اختيارية غير محدودة

— اما مسابقة السيدات للسلم الثابت فتتالف من ٤ غطسات اجبارية و ٤ اخرى اختيارية . والمتسابق الذي يفوز باكبر مجموع من النقاط في مجموع غطساته يفوز بالمركز الاول .

— وفي مسابقة السلم المتحرك يؤدي الرجال خمس غطسات آجبارية وست غطسات اختيارية وتؤدي السيدات خمس آجبارية ومثلها اختيارية .

منع أب من حضور المباريات

اصدرت الهيئة التدريسية في مدرسة غولد ثورب في مقاطعة ويركشر قرارا تحظر فيه على والد احد طلابها حضور مباريات كرة القدم لفريق المدرسة .

وقال مدير المدرسة ان قرار الحظر صدر عقابا لبيتر هوتون لانه يتفوه بالفاظ بذيئة كلما خسر ابنه في هذه المباريات المدرسية . وهذا امر لا يتوافق مع سمعة المدرسة .

واصبح من المفروض في هوتون الآن ان يحصل على اذن رسمي بحضور اي مناسبة مدرسية ، وان يقدم الضمانات الكافية بحسن سلوكه .

أنت تسأل وفارس يجيب

وردتني رسالة طويلة تقول فيها صاحبتها :

مشكلتي تنتاب امثالي من الطالبات ، وهي الاحلام دائما حتى وانا اقرا مواد الدراسة واسهر كثيرا طوال ايام الدراسة مع الكتاب والنتيجة انني ضعيفة جدا في كل مادة امتحن فيها ، مع العلم انني لا اخرج من منزلنا الى بيوت قريباتي كما تفعل كل البنات الا انني اقلهن تحصيلا للعلوم واقلهن درجات واشعر انني انحدر الى ادنى مستوى من الفهم ، وقد رسبت هذا العام في مادتين وبذلت كل جهد في اعادة حفظهما لكي احصل على شهادة اتمام الدراسة الاعدادية الا انني وبكل اسف تركت اوراق الاجابة دون معلومات تبين حتى حرصي على مستقبلي من وجهة نظر المصححين .. وانا متاكدة من الرسوب مرة اخرى ، مع انني كبيرة في السن والجسم ، وبعض زميلاتي يسخرن مني لهذا السبب فلم اعد افكر الا في ترك الدراسة الى الابد لانني لا اقوى على مواجهة زميلاتي .. وينتابني شعور بالفشل الذريع ، واشعر ان المستقبل سيكون مظلما في وجهي .

وتقول في نهاية الرسالة :

باللـه دلوني على حل لمشكلتي التي حيرتني والتي تتلخص بالسرحان ، وضعف الذاكرة والرسوب .

الــرد :

مشكلتك هي السرحان وعدم التركيز .. واساس استيعاب المعلومات هو الحرص على التركيز ، وتستطيعين تحقيق ذلك بالمذاكرة ، في غرفة ليس فيها اي شيء من شانه أن يشتت ذهنك ويوزع افكارك كان يوجد فيها راديو او تلفزيون او اطفال صغار .

حاولي تنظيم وقتك فيكون هناك وقت للمذاكرة ووقت للترويح ، والترويح مهم جدا لاستعادة نشاط الذهن .. جربي هذه الطريقة ، واذا لم تتحقق الفائدة ، فيجب ان تعرضي مشكلتك على اية مشرفة اجتماعية سواء في المدرسة او في خارجها .

بيكاسو

● الصديق محمد خلدون المفتي يسال عن حياة وفن بيكاسو .. والواقع أن الحديث عن بيكاسو قد يطول ، فقد ظهرت عنه العديد من الكتب والدراسات ..

وباختصار نذكرك بان بابلو بيكاسو من اصل اسباني لكنه قضى معظم حياته في فرنسا وقد توفي في ٨—٤—١٩٧٣ عن عمر بلغ ٩١ عاما وقد ناضل بيكاسو ضد الحروب وبرزت في هذا المجال اعظم اعماله التي سماها لوحة (جرنيكا) ويعتبر احد ممثلي المدرسة التكعيبية (التي نحاول تقديم شرح عنها في القاموس الفني في اعداد في اعداد قادمة) مع الفنان براك — التي عرفنا بها في عدد سابق — وهو الذي رسم حمامة السلام التي أصبحت شعارا لحركة السلم العالمية

وهناك احصائية تشير الى انه قد رسم ١٤٠ الف لوحة و ١٠٠ صورة صغيرة و ٣٤ الف غلاف للكتب و ٣٠٠ قطعة من السيراميك (النحت الفخاري) وقد حصل بيكاسو على عدد من الجوائز العالمية .

الكيمياء المهمة

الكيمياء علم في غاية الاهمية اذ ليس بمقدور الانسان ان يعيش اذا انعدمت فيه التفاعلات الكيميائية ، وترتبط هذه التفاعلات بالذرات فقط .

وفي جسمنا هناك تفاعلات كيميائية ، مثل تاكسد الغذاء وتحوله الى ثاني اوكسيد الكاربون وطاقة والطاقة يحتاجها جسمنا ، ونستفيد منها .

محمد رضا حبيب

وقفة

ما زال حب الجغرافيا ياخذ مني الوقت الكثير ، فانا اقرا كتب الجغرافية كثيرا ، واعرف اطول نهر في العالم واجمل مدنه واعرف كل شيء عن السلاسل الجبلية وعن السهول ومحاصيلها ، وكنت اعلق الخرائط على جدران غرفتي ، واظل اتاملها كثيرا ويسافر اصبعي بين مختلف المدن مجتازا الحدود بدون ان يوقفه رجال الحدود ، وكنت احس بمتعة كبيرة ، وانا اتعرف على مختلف البلدان دون ان اراها .

ذات يوم سالني صديق عن مدينة غرناطة ، فبدات احدثه حديثا طويلا عن هذه المدينة العربية بمنائرها وقصورها وساحاتها وحدائقها .. فتعجب صديقي وسالني كانك رايت اسبانيا ؟ قلت : لا .. لم ارها ، لكنني قرات عنها الكثير

بعد ان ذهب صديقي، فكرت ان القراءة وحدها لا تكفي بل التجربة تفيد وتغني ، خاصة وانا في عطلة ، انه مشروع ، ما راي الاصدقاء ، لو تشكل الاصدقاء فيما بينهم مجموعات تسافر في كل عطلة الى مختلف المدن الجميلة ؟

« فاروق »